

7^e Druk.

herrn Joh. Messchaert
hochachtungsvoll gewidmet.



Abschiedsklänge.

3
Lieder

für eine tiefe Stimme

in Musik gesetzt
von

CATHARINA VAN RENNES.

Opus 7.

Prijs Gld: 1,-

Uitgave van
De Algemeene Muziekhandel
AMSTERDAM.

IDS Bibliotheken Bern



BM 1 356 490

-12

Wohl waren es Tage der Sonne.

(Geibel.)

Ziemlich langsam, mit innigem Ausdruck.

Cath. van Rennes. Op. 7. N° 1.

Wohl wa - ren es Ta - ge der

Son - ne, die Bäu - me sie blüh - ten im Mai; — Dein

Blick sprach Lie - - bes - won - - ne, dein Blick sprach Lie - - bes -

won - - ne. Das ist vor - bei, das ist vor -

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.

A. M. 24.

004448
 FN Rennes 2
 Europäisches
 Archiv FMF
 Konsumstr. 6
 3007 Bern

mf a tempo

bei. Ver - blüht sind lan - ge die Bäu - me; der

mf a tempo

Red.

mf

Herbst ist kom - men ge - schwind. Die Träu - me, die schö - - nen

mf

Red.

cresc.

Träu - me, die Träu - me, die schö - - nen Träu - me

cresc.

Red.

p poco lento *pp* *riten.*

ver - weht der Wind. ver - weht der Wind.

p riten. *pp*

Red.

Viel Vögel sind geflogen.

(Hamerling.)

Cath. van Rennes. Op. 7. N^o 2.

Düster belebt.

The first system of musical notation consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 3/4 time, key of B-flat major, and features a triplet of eighth notes. The lyrics are: Viel Vö - gel sind ge - flo - gen, viel.

The second system of musical notation continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line features two triplet markings. The lyrics are: Blu - men sind ver - blüht, viel Wol - ken sind ge -

The third system of musical notation concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line ends with a piano (*p*) dynamic marking. The lyrics are: zo - gen, viel Ster - nen sind ver - glüht; vom

poco a poco animato e cresc.

Fels. aus Was - ser bron - nen sind Was - ser viel ge -

poco a poco animato e cresc.

ben canto

R. H.

*espress.**sostenuto*

schäumt; viel Träu - me sind zer - ron - nen, die du, mein Herz, ge -

a tempo

träumt, viel Träu - me sind zer - ron - nen die

p

riten.

du. mein Herz. die du mein Herz. ge - träumt.

2 Ped.

Einst wohnte süsse Ruh.

Cath. van Rennes. Op. 7. N^o 3.*Wehmüthig. p*

Einst wohn - ten sü - sse Ruh und gold - ner Frie - den in

mei - - ner Brust. Nun mischt sich Weh - muth, nun mischt sich

Weh-muth, ach! seit wir ge - schie - den, in je - de Lust.

Wo - hin ich wand - le schwebt vor mei - nen

ten.
Bli - cken dein hol - des Bild, dein hol - des Bild. Das mir mit

ban - ger Sehn - sucht und Ent - zü - cken den Bu - - sen

mf
füllt. Der Tren - nung Stun - de hör' ich

dimin. e riten.

ten.
im - mer hal - len so dumpf und hohl, so dumpf und hohl; mir

un poco stringendo *riten.* *p*

tönt im Lied der Nach - ti - gal - len dein Le - be - wohl, dein Le - be - wohl!

un poco stringendo *riten.* *p*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Wie im Traume *pp*

Einst wohn - ten

ben canto e espress. *un poco piu lento* *rit.* *pp*

2 Ped.

sü - sse Ruh und gold - ner Frie - den in mei - ner Brust. Nun mischt sich

Ped. *Ped.* *Ped.*

rit. *pp*

Weh - muth, nun mischt sich Weh - muth seit wir ge - schie - den in je - de Lust.

rit. *pp*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*